

Devine qui vient dîner ce soir!

Un jeu de Bruno Faidutti
Pour 3 à 7 joueurs

Matériel : 200 cartes personnages environ
Une feuille et un stylo pour noter les scores.

1) Déroulement du jeu:

- Chaque joueur reçoit sept cartes en début de partie (6 cartes à 6 joueurs ou plus)
- A son tour de jeu, un joueur:
 - a) pioche une carte, puis
 - b) peut, s'il le souhaite, défausser une carte et en piocher une en remplacement
 - c) constitue une nouvelle table ou place des convives supplémentaires à une table existante

Le tour passe ensuite au joueur situé à sa gauche.

Si un joueur pioche une carte correspondant à un personnage qu'il ne connaît pas, il peut rejeter la carte, qui est placée sous la pioche, et en piocher une autre en remplacement.

2) Constitution d'une table

Constituer une nouvelle table consiste à jouer faces visibles 2 à 6 cartes de sa main. Le joueur qui constitue la table doit expliquer aux autres joueurs pour quelle raison ces personnages dînent ensemble et sur quoi va donc porter la conversation. Si ces explications sont jugées peu convaincantes, on procède à un vote parmi les autres joueurs pour déterminer si l'explication est valable. En cas d'égalité, l'explication est acceptée. Si elle est rejetée, le joueur reprend ses cartes et ne peut rien jouer d'autre.

Les autres joueurs peuvent accepter le principe de la table mais considérer que certains des personnages n'ont pas à y être. On procède alors à un vote pour chacun des personnages proposés, et le joueur reprend dans sa main ceux qui ont été refusés par une majorité de joueurs.

Le joueur qui a constitué une nouvelle table marque 1 point par personnage assis à la table et 1 point par couleur de carte à partir de la seconde.

3) Placer des convives supplémentaires à une table

Au lieu de constituer une nouvelle table, un joueur peut ajouter un ou plusieurs convives à une table déjà formée. Une table ne peut cependant jamais dépasser sept convives. Le joueur qui place de nouveaux convives à une table doit expliquer pour quelle raison ils se joignent à la conversation en cours. En cas de contestation, on procède à un vote parmi les autres joueurs, comme pour une nouvelle table.

Le joueur qui ajoute un ou deux convives à une table marque les points pour l'ensemble de la table, comme s'il avait posé tous les convives.

Exemple de premiers tours de jeu:

Hervé a huit cartes en main: Neil Gaiman, Britney Spears, Michel Houellebecq, Anne Sinclair, Dilma Roussef, Roger Federer et George Clooney. Il pose les cartes Neil Gaiman, Dilma Roussef, Roger

Federer et George Clooney, et explique que George Clooney veut tourner au Brésil l'adaptation du prochain roman de Neil Gaiman, une histoire fantastique se déroulant dans un temple perdu au cœur de la jungle. La discussion entre George Clooney, réalisateur, Neil Gaiman, scénariste et Dilma Roussef, dont l'autorisation est nécessaire et qui se demande bien qu'est-ce que c'est que cette histoire, est donc parfaitement logique. Quand à Roger Federer, il envisage d'arrêter sa carrière sportive avant de se mettre à perdre, et pense à une reconversion dans le cinéma, et jouerait sans doute le rôle principal. Les autres joueurs discutent et il s'avère rapidement que, si une majorité d'entre eux jugent l'épisode crédible, ils sont assez dubitatifs sur le rôle de Roger Federer. Ils acceptent donc la table constituée uniquement de Neil Gaiman, Dilma Roussef et George Clooney, Hervé reprenant en main la carte de Roger Federer. Hervé marque 6 points, pour 3 personnages de 3 couleurs différentes.

Barbara pourrait créer une nouvelle table, mais elle décide plutôt d'ajouter trois personnages à la table déjà constituée, Ingrid Betancourt, Marion Cotillard et Bernard Lavilliers. Ingrid Bettancourt aurait, dans la jungle colombienne, été détenue dans un temple inca encore caché, et dont l'histoire aurait inspiré Neil Gaiman. Il est bien sûr impossible de tourner sur les lieux, en Colombie, mais elle servira de conseiller technique pour les décors. Marion Cotillard jouera le rôle de l'héroïne perdue dans la jungle. Quant à Bernard Lavilliers, grand connaisseur du Brésil, il est chargé des ambiances musicales. Malgré les questionnements de certains sur une collaboration entre Neil Gaiman et Bernard Lavilliers, cet ajout est accepté, et Barbara marque 11 points (6 personnages de 5 couleurs différentes).

5) Décès

Quelles que soient vos précautions, il peut arriver qu'un joueur pioche une carte correspondant à une célébrité récemment décédée. Dans ce cas, il peut constituer une table autour de son cercueil, pour l'enterrement.

6) Fin du jeu

La partie s'arrête lorsqu'un joueur n'a plus de cartes en main. Chacun des autres joueurs perd autant de points qu'il lui reste de cartes en main. Le joueur totalisant le plus grand nombre de points est vainqueur, mais ce n'est pas l'essentiel.

7) Variantes

Les joueurs désireux de renouveler le jeu et de le rendre plus difficile peuvent interdire certaines situations trop faciles, notamment la préparation d'émissions de télévision ou les castings de films.